

Martes, 16 de febrero de 2010

■ 16 a 18 h

César Oliva. Universidad de Murcia
“La comedia española, entre el escenario y la edición”

■ 18 a 20 h

Francisco Domínguez Matito. Universidad de La Rioja
“Los espacios teatrales en el Siglo de Oro”

■ 20 h, Paraninfo de la Universidad de Alicante

Quien todo lo quiere, obra de Lope de Vega dirigida por Juan Luis Mira. Teatro Universitario UA y ACTUA

Miércoles, 17 de febrero de 2010

■ 16 a 18 h

Juan Luis Mira. Aula de Teatro de la UA
“Dimensión pedagógica de los montajes teatrales: un caso práctico”

■ 18 a 20 h

Alfredo Rodríguez López-Vázquez. Universidade da Coruña
“La investigación de las atribuciones teatrales y su aprovechamiento didáctico”

Jueves, 18 de febrero de 2010

■ 16 a 18 h

María José Casado Santos. Universidad de Castilla-La Mancha
“La edición del teatro áureo: el caso de las comedias burlescas”

■ 18 a 20 h

María J. Caamaño Rojo. Universidade da Coruña
“La edición de comedias con doble versión”

16, 17 y 18

de febrero

TEATRO CLÁSICO ESPAÑOL DEL SIGLO DE ORO

JORNADAS DE





JORNADAS DE TEATRO CLÁSICO ESPAÑOL DEL SIGLO DE ORO

Las I Jornadas sobre Teatro Clásico Español del Siglo de Oro, organizadas por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, pretenden ofrecer una introducción al rico panorama de una de las producciones dramáticas más copiosas y de mayor vigencia. Para ello, contamos con reconocidos especialistas de la filología y la didáctica que propondrán sus reflexiones y análisis, así como con la colaboración del Aula de Teatro de la Universidad de Alicante y la Asociación Cultural de Teatro Universitario de Alicante (ACTUA). La primera sesión estará dedicada a la vida teatral en la España áurea, los espacios y los modos de representación. La segunda sesión se centrará en las posibilidades didácticas de la investigación teatral y de los montajes escénicos. Por último, la tercera sesión se ocupará de la manera más adecuada de editar a los clásicos de nuestra literatura dramática.

16, 17 y 18 de febrero de 2010
Salón de Grados Facultad de Filosofía y Letras
2 créditos reconocidos por el CECLEC



Comisión Técnica:
Miguel Ángel Auladell
Virgilio Tortosa y
Antonio Díez Mediavilla

2 créditos CECLEC reconocidos

Información e inscripciones:
Secretariado de Cultura (Punto de Información Cultural)
Planta baja del Paraninfo. Teléfono: 965 90 37 25
matricula.cultura@ua.es www.veu.ua.es



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante
Vicerectorat d'Extensió Universitària
Secretariat de Cultura