

I JORNADES DEL PROJECTE ALCOVER: LA DRAMATÚRGIA CATALANA DEL SEGLE XXI

Data realització: 4 i 5 de febrer 2010
Lloc: Campus de San Vicent, Facultat de Dret, Saló de Graus.
Preu jornades: 25 € universitaris i membres d'institucions
pertanyents al Projecte Alcover
50 € altres.

Curs reconegut amb 1 crèdit de lliure elecció

Informació:
PIC Punt d'Informació Cultural (Planta baixa del Paranímf)
965903725 matricula.cultura@ua.es www.veu.ua.es/alcover

Matrícula:
Des del 10 de gener al 29 de gener de 2010

Informació sobre allotjament en el campus universitari:
www.villauniversitaria.com
Villa Universitaria 902 101 929 reservas@villauniversitaria.com

4 i 5 de febrer de 2010

Universitat d'Alacant
Campus de Sant Vicent del Raspeig

Organitza:

**PROJECTE
ALCOVER**

 Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante
Vicerectorat d'Extensió Universitària
Vicerrectorado de Extensión Universitaria

Col·laboren:

**FUNDACIÓ
ROMEA**
PER A LES ARTS ESCÈNIQUES

AVE TID

Xarxa Vives
d'universitats

 Institut
d'Estudis Balearics

 Universitat
d'Alacant
Secretariat de Promoció del Valencià

 Govern d'Andorra
 Govern de les Illes Balears
Conselleria d'Educació i Cultura

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació

 temporada alta
FESTIVAL DE SUMERCIÓ CALABRESA - SARDINIA - SICÍLIA

Amb el suport de:

 FIBRA
TEATRE
MARCÓ

 FIRA TÀRRAGA

 NITRERA DE TEATRE D'ESPACI
NITRERA DE TEATRE D'ESPACI

**Cultura
Campus**

 Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante
Vicerectorat d'Extensió Universitària
Vicerrectorado de Extensión Universitaria

Les I Jornades del Projecte Alcover: la dramaturgia catalana. Volen convertir-se en un fòrum de trobada, anàlisi i avaluació de les arts escèniques, i sobretot del teatre, que es genera en l'àmbit de Catalunya, País Valencià, Andorra i les Illes Balears. Els tres eixos temàtics sobre els quals girarà aquestes jornades, **Cap a una dramaturgia catalana del segle XXI**, **Crear i triomfar en català**, i **Traspasant fronteres** articularan una sèrie de conferències i taules rodones on tècnics, representants de les institucions relacionades amb les arts escèniques, creadors, productors, programadors, etc. posaran sobre la taula tot un seguit de qüestions importants i útils.

PROGRAMA

Lloc: Saló de Graus de la Facultat de Dret

DIMECRES, 3 DE FEBRER DE 2010

20 hores, Saló de Graus Facultat de Dret
CONCERT ACÚSTIC
Lexu's, *La vida perfecta*.

DIJOUS, 4 DE FEBRER DE 2010

9-9:30 h
Recepció i lluirament de materials.

9:30 h- 10 h
Inauguració: presentació de les jornades.

10-11:30 h
Taula redona: **Dades del teatre en català als quatre territoris**.
Modera Tomeu Amengual, Coordinador Projecte Alcover
Anna Falguera, Directora General de Promoció Cultural de la Generalitat de Catalunya
Tomás Ibáñez, President AVETID
Pep Ramón Cerdà, Delegat Teatre Govern de Les Illes Balears
Esther Nadal, Directora delegada de Escena Nacional de Andorra.

11:30-12:30 h
Ponència: **L'impacte econòmic de les arts escèniques**.
Xavier Marcé. Presenta: Carme Suarez, Teatre Alcúdia
Conclusions de l'estudi sobre el valor econòmic del teatre, promogut per la Fundació Romea.

La dramaturgia catalana del segle XXI tractarà d'esbossar el camí que ha seguit el teatre en llengua catalana i sobretot la direcció que ha de seguir perquè els creadors, directors, actors, programadors, en definitiva, la gent del teatre, conte amb unes coordenades bàsiques que els oriente en un món teatral moltes vegades confús i que les confereix una identitat pròpia.

12:30-13 h Descans

13-14 h
Taula redona: **Una dramaturgia catalana del segle XXI**.
Modera Jaume Lloret, professor Universitat d'Alacant
Salvador Sunyer, Director Festival Temporada Alta de Tardor de Girona
José Vicente Martínez Luciano, Professor Universitat de València, traductor i adaptador
Miquel Mestre, President de l'Associació Cultural Projecte Alcover.
14 h Dinar

Crear i triomfar en català? El vehicle de la llengua es converteix en l'objecte d'anàlisi, en especial de les circumstàncies i condicions que permeten a tota una generació de creadors despuntar i afermar-se, crear-se un univers propi i d'un abast significatiu.

17-18 h
Ponència, **Crear i triomfar en català**.
Isabel-Clara Simó, escriptora
Presenta Carles Cortés. Universitat d'Alacant.

18-19 h
Taula redona. **Crear i triomfar en català**.
Modera: Teresa Garcia, Ajuntament de Tàrrrega
Oriol Broggi, director d'escena i dramaturg
Sebastià Alzamora, escriptor
Xavier Sarrià, músic de Obrint Pas.

20 hores, Paranimf
CONCERT
Verdcel, *La roda de l'espai (Verdcel canta Raimon)*.

DIVENDRES, 5 DE FEBRER DE 2010

Prent el concepte frontera de forma àmplia, les arts escèniques són un territori on aprofundir sobre les línies que separen i també uneixen les diferents geografies, estètiques i lleguatsges artístics que defineixen la dinàmica escènica, l'adaptació als nous temps i maneres d'expressió. I des d'una altra perspectiva també debatrem sobre la repercusió internacional dels nostres creadors.

10-11 h
Ponència: **Traspasant fronteres**.
Pau Miró, dramaturg
Presenta: Sandra Montserrat, Universitat d'Alacant.

11-12 h
Taula Redona: **Traspasant fronteres**.
Modera Benja Doménech, Tècnic Ajuntament de Silla
Joan Antón Rechi, director teatral
Toni Planas, Coordinador General Institut d'Estudis Balearics
Gerard Jacquet, músic, poeta, pintor i actor.

12 h
Cloenda, conclusions.

12:30 h
Reunió i dinar dels membres del Projecte Alcover.