

## Iniciación a la realización de documentales.

Profesores: Cristian Font y Pascual Ibáñez

### DESCRIPCIÓN

El curso INICIACIÓN A LA REALIZACIÓN DE DOCUMENTALES está orientado a que los alumnos puedan experimentar la realización de una pieza documental y poner en práctica los procedimientos técnicos y soluciones narrativas propias del documental, trabajando con una videocámara y un ordenador personal.

No se requieren conocimientos previos y está dirigido a todas las personas que deseen iniciarse en la práctica de la realización de documentales.

### OBJETIVOS

Formar a los alumnos en las técnicas y conocimientos necesarios para grabar y editar documentales.

- 1- Conocer los mecanismos narrativos y técnicos del documental.
- 2- Conocer las principales técnicas de grabación documental: Entrevistas y diálogos, acciones, paisajes y objetos inanimados, recreaciones, fotografías de archivo.
- 3- Manejar las técnicas básicas de la edición no lineal: Captura de vídeo y audio, ordenar secuencias, corte y fundidos, añadir música y audio, títulos, retoques de luz y color,...
- 4- Convertir la producción final a los formatos adecuados para TV, DVD, o Internet.

En definitiva, preparar a nuestros alumnos para que puedan realizar documentales con un equipo básico de vídeo digital.

### CONTENIDOS

1. Teoría. Principales procedimientos narrativos del documental.
2. Propuesta de guión. Planificación y guión técnico.
3. Grabación DV. Entrevistas. Grabación de fotografías. Imágenes documentales.
4. El sistema de vídeo digital. Captura y almacenamiento.
5. Edición no lineal. Conceptos básicos. Adobe Premiere.
6. Titulación. Genéricos. Subtítulos. Créditos.
7. Sonido directo. Efectos y música. Edición de audio.
8. Acabados. Ajustes de color. Efectos digitales.
9. Formatos: DV, DVD, CD, vídeo para Internet.
10. Conclusiones. Análisis de las versiones de montaje de los grupos de trabajo.

### METODOLOGÍA

La metodología consiste en que los alumnos pongan en práctica un procedimiento de realización de documentales con una cámara de vídeo digital y un ordenador personal.

A partir de un proyecto de cortometraje documental, planificado desde un punto de vista didáctico para que se puedan aplicar las principales técnicas y procedimientos narrativos propios del documental, se grabará un documental de 5 minutos y se formarán grupos de 2-3 alumnos para realizar la postproducción. Montaje, sonorización, títulos, efectos, retoque de color y acabado en formato DV, DVD, DivX y vídeo para Internet.

Al finalizar el curso se analizarán las distintas versiones de la postproducción del documental valorando las soluciones narrativas y técnicas de cada uno de los grupos de trabajo

## PERIODIZACIÓN

- Del 22 de noviembre al 2 de diciembre de 2010
- Todos los días de 15:00 a 20:00h
- 8 sesiones (40 horas):

- Noviembre: 22, 23, 24, 25, 29 y 30
- Diciembre: 1 y 2

**CRÉDITOS: 4**

**LUGAR:** Aula Multimedia. Planta baja Biblioteca General

---

### NOTA

#### PARA LA OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO ES IMPRESCINDIBLE:

\*UNA ASISTENCIA MÍNIMA DEL 80% DEL TOTAL DE HORAS DEL CURSO

\*ESTAR AL CORRIENTE CON EL PAGO DEL CURSO

\*SUPERAR PRUEBA EVALUACIÓN PROPUESTA POR EL PROFESOR

---