

## TANGO Y LITERATURA

**Profesor: Rafael Montenegro**

### Descripción del curso

A través de la presentación del tango como una forma de la cultura rioplatense con vocación universal, reconoceremos en primer lugar su invención dancística, musical y más tarde cantable. Indagaremos los factores que presuntamente han contribuido a su constitución (inmigración, paisajes urbanos y geográficos, tradiciones culturales, anhelos, etcétera), para luego abordar las conexiones del tango con otras formas de la cultura como la literatura, el cine, el teatro, la política. El procedimiento tendrá una primera parte expositiva a cargo del director del curso, y seguidamente otra interactiva con el alumnado. Habrá múltiples motivaciones para la participación: textos literarios, documentos históricos, musicales, fílmicos y otros.

### Programa del curso

- 1.- Que los estudiantes conozcan el tango como forma de cultura
- 2.- Análisis de sus orígenes y diferentes componentes.
- 3.- Relación del tango con otras formas de la cultura.
- 4.- Climas sociales que su desarrollo ha expresado.
- 5.- Concepción del mundo contemporáneo en relación al tango.

### PERIODIZACIÓN

- Del 24 al 28 de noviembre de 2008
- De lunes a viernes de 16:00 a 20:00h
- 5 sesiones (20 horas):
  - noviembre: 24, 25, 26, 27 y 28

CRÉDITOS: 1

LUGAR: Sede Universitaria (Ramón y Cajal)

---

#### PARA LA OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO ES IMPRESCINDIBLE:

\*UNA ASISTENCIA MÍNIMA DEL 80% DEL TOTAL DE HORAS DEL CURSO

\*ESTAR AL CORRIENTE CON EL PAGO DEL CURSO

---