

CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA

Profesor : Antonio Sempere

PRESENTACIÓN

La exhibición cinematográfica vive una etapa de cambio. Con el aumento del consumo doméstico, la afluencia a las salas disminuye año tras año. Los espectadores pueden descargar de la Red sus títulos favoritos casi simultáneamente a su fecha de estreno. Lo que se modifica son los hábitos. Pero no nos engañemos. Eso no significa que sea el cine el que vive una crisis. Llega por distintas vías, pero continúa siendo una oferta de ocio prioritaria.

¿Qué papel juega la crítica cinematográfica en este contexto? Hasta ahora, el cine independiente y de calidad, aquél avalado y catapultado por la crítica, sólo podía ser visto en las grandes ciudades. La distribución nunca llegó a la periferia. La Red ha democratizado el consumo, y cualquier espectador puede acceder a los títulos más relevantes. Además, las instituciones públicas y privadas, filmotecas, obras sociales, universidades, se encargan de rescatar títulos que no suelen llegar a las carteleras comerciales.

El taller desvelará algunas claves a propósito de la distribución y la exhibición cinematográfica y de su promoción. Chequeará a las firmas más relevantes de la crítica española actual. Y dará algunas pistas para que los alumnos puedan elaborar sus textos críticos.

Contenidos:

- Claves para la elaboración de una crítica. El inicio de la escritura. Rasgos de estilo. Textos comprimidos. Aprender a titular. Cómo rematar los textos.
- Claves para leer (entre líneas) los textos críticos. Espacios ideológicos.
- Claves de la distribución cinematográfica en nuestro país. Cómo son los viernes de estreno. Copias. Salas. Versión original.
- Claves del marketing cinematográfico. Pases de prensa. Entrevistas con los protagonistas. Festivales.
- Claves de los programas sobre cine. La trastienda de 'Días de cine', 'Versión española' y 'Cartelera'.

PERIODIZACIÓN

- Del 17 al 21 de noviembre de 2008
- De lunes a viernes de 10:00 a 14:00h. ó de 16 :00 a 20 :00h.
- 5 sesiones (20 horas):

- noviembre: 17, 18, 19, 20 y 21

CRÉDITOS: 2

LUGAR: Salón de Grados (edf. C de Filosofía y Letras)

NOTA

PARA LA OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO ES IMPRESCINDIBLE:

***UNA ASISTENCIA MÍNIMA DEL 80% DEL TOTAL DE HORAS DEL CURSO**

***ESTAR AL CORRIENTE CON EL PAGO DEL CURSO**